

■ 금주 연구원 주요 일정

- 8월 30일(수) 16시: 사무국 주간회의
- 8월 31일(목) 16시: 달력사진 공모전 예심
- 9월 2일(토)~3일(일): 개원 17주년 기념 회원의 날(이오당)

■ 연구원 소식

연구원 회원의 날 및 개원 17주년 기념행사 안내 (9월 2일 ~ 9월 3일)

2006년 9월 2일 공식적으로 대문을 열었던 우리 연구원의 열일곱 번째 생일이 다가오고 있습니다. 오는 "9월 2일(土)~9월 3일(日) <1박 2일>"에 걸쳐 회원의 날과 개원 17주년 기념행사를 진행합니다. 이번 회원의 날은 장소는 "전주한옥마을 내 이오당"입니다.

이오당은 전주 한옥마을에 자리 잡고 있습니다. 유구한 역사와 문화 자원을 이어받은 전주를 생생하게 경험할 수 있는 곳으로 고향집 뒷마루에 앉은 편안함으로 하룻밤을 보내며 새로운 기운을 나누시길 바랍니다.

♣ 연구원에서 참가 접수를 받고 있습니다. 참석을 희망하시는 회원께서는 연구원 유선전화 (063-286-3005)나 최우영 사무국장(010-6275-0409), 박애스더 행정간사(010-3408-0128)에게 연락 주시면 됩니다.

★ 개원 17주년 기념 회원의 날 개요 ★

- 참가대상 : 연구원 회원 및 동반자 (예상 인원 약 70명)
- 일 정 : 2023. 09. 2(토) ~ 03(일) <1박 2일>
- 장 소 : 전주 이오당
- 행사문의 : 한국고전문화연구원 사무국(063-286-3005), 사무국장(010-6275-0409)
- 행사일정

날짜	시간	내용
1일차 9월 2일 (土)	14:00 ~ 15:00	참석자 도착 및 숙소 배정 (방명록 작성, 이름표 배부 등)
	15:30 ~ 17:00	허부문 교수 북 콘서트(고전번역원 전주분원)
	17:00 ~ 18:00	휴식 및 공모전 현장 투표
	18:00 ~ 20:30	저녁식사 및 개원기념식
	20:30 ~	자유시간
2일차 9월 3일 (日)	08:00 ~ 09:00	아침식사
	09:30 ~ 11:00	한옥마을 역사 문화 답사(2개조)
	11:00 ~	귀 가

■ 역사속의 오늘

아침이슬 - 1970. 8. 28



대개의 노래는 지은이와 부른이의 노래로 기억된다.

하지만 이 노래는 지은이와 부른이의 기대와 달리 김민기와 양희은의 노래가 아닌 시대의 노래였다.

김민기가 세상에 내놓은 '아침이슬'은 양희은이 입힌 목소리로 1971년 음반이 되어 세상에 나온다.

"한국 대중가요의 수준을 한 단계 올려놓은 노래"란 평을 들으며 건전가요로 선정되기까지 했던 이 노래는 지은이와 부른이의 속내와 달리 대중들에게 수용된다. 노래가 서정으로 다가서기에 너무 어두운 시대였던 탓이다.

실제 이 노래를 지었던 김민기는 보안대에 끌려가 수사관에게 다음과 같은 정교한 논리의 취조를 받는다.

"야 이 새끼야, 긴 밤 지새우고의 긴 밤은 유신 말하는 거지? 붉게 타오르는 태양이란 민족의 태양 김일성을 말하는 거고..."

하지만 박정희 대통령에 대한 충성심으로 무장한 수사관의 기대와 달리 이 노래는 1970년도에 만들어졌고 1971년에 음반으로 발매되었으며 유신은 1972년에 시작되었다.

1975년부터 금지곡으로 가뉘져 방송과 무대가 아닌 거리와 선술집에서 불러야했던 노래.

1987년 4월 전두환의 호헌 조치에 대하여 전국 대학 가운데 가장 먼저 교수들의 시국 선언이 터져 나왔던 고려대 행정학과 이문영 교수의 회고는 '아침이슬'이 우리 현대사에서 어떤 노래였는지를 새삼 알려준다.

"나는 원래 겁이 많은 사람입니다. 하지만 시국선언 대자보를 붙이던 날, 두려움으로부터의 해방, 자유가 곧 인간을 평온하게 한다는 사실을 경험했지. 벽보가 붙던 날 모두 고대 본관 앞에 모여 '아침이슬'을 불렀던 감격이 생생해."

두려움으로부터 해방되는 순간의 찬가이며 자유를 향한 행진곡이었으며, 그를 통해 수백만의 가슴에 평화를 가져왔던 노래. 그것이 '아침이슬'이었다.

1987년 6월 항쟁이 끝나고 나서야 '아침이슬'은 해금이 되어 1989년 다시 음반으로 제작, 온전히 우리 곁으로 왔다. 저항에서 서정으로...

오늘 우리는 '아침이슬'이 서정인가? 저항인가?를 다시 생각해야 되는 서글픈 상황과 마주했다.